

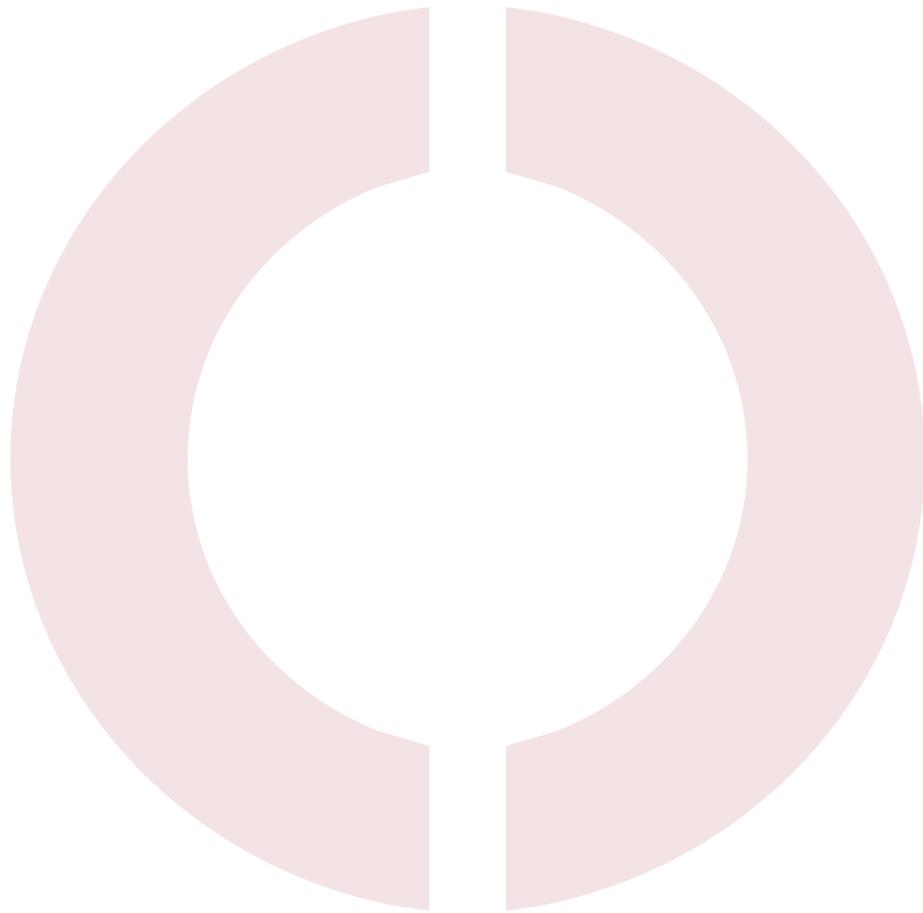
REHABILITACIÓN Y RESTAURACIÓN

CONDISA



CONDISA

REHABILITACIÓN Y RESTAURACIÓN

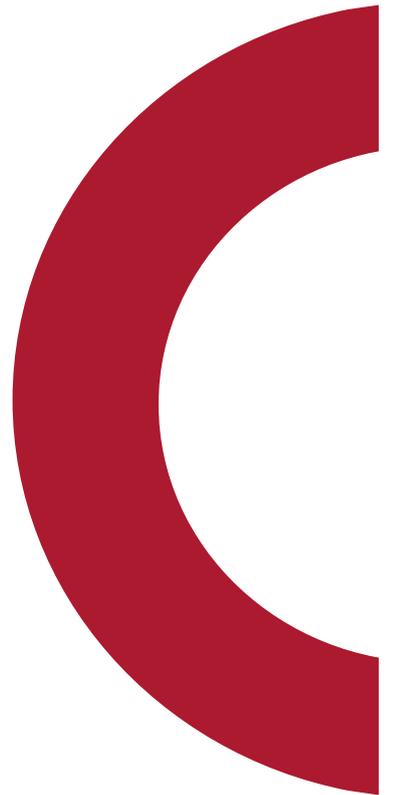


REHABILITACIÓN Y RESTAURACIÓN

INTRODUCCIÓN

ÁREAS DE ESPECIALIDAD

OBRAS REPRESENTATIVAS MÁS RECIENTES



INTRODUCCIÓN

CONDISA, Compañía Internacional de Construcción y Diseño, S.A.U. es una empresa especializada en la rehabilitación y restauración de monumentos y edificios de valor histórico, artístico y/o singular en todo el territorio nacional, integrada en GRUPOORTIZ.

Para la ejecución de las obras dispone de un equipo multidisciplinar de profesionales altamente cualificados en funciones específicas: arquitectos técnicos especializados en rehabilitación y restauración, arquitectos, ingenieros de caminos, licenciados en Bellas Artes -especialidad de Restauración de Pintura y Escultura- o Diplomados en la Escuela Superior de Restauración de Bienes Culturales. Asimismo contamos con especialistas en trabajos de cantería, carpintería, pintura, decoración y colaboramos con empresas habituales en restauración.

Esta elevada especialización, avalada por los buenos resultados obtenidos en la recuperación y puesta en valor del Patrimonio Artístico Español, nos ha situado como referencia del sector.

Algunos de nuestros clientes son: el Ayuntamiento de Madrid, el de Toledo, la Dirección General Arquitectura del Ministerio de Fomento, el Instituto Patrimonio Histórico Español (IPCE), el Ministerio de Cultura, Patrimonio Nacional, la Junta de Andalucía (Consejería de Cultura), el Ayuntamiento de Sevilla, el de Córdoba y el Gobierno de la República de Panamá.

ÁREAS DE ESPECIALIDAD

Restauración de cubiertas de diferente formación.

- a. Cubiertas con estructura de madera.
- b. Material de cubrición de diferentes características (pizarra, plomo, cobre ...)

Obras de referencia:

Nave Central Monasterio de El Escoria (Madrid) - Plomo
Bóvedas Basílica del Pilar (Zaragoza) - Teja vidriada.

Restauración de elementos de madera: carpintería de armar y de taller

Aplicación de tratamientos antixilófagos. Métodos preventivos y curativos de estructuras de madera.

Ejecución de prótesis beta para saneados en elementos de armaduras.

Sustitución completa de entramados en deficiente estado de conservación.

Restauración integral de artesonados de madera.

Obras de referencia:

Museo de Santa cruz, Toledo.

Restauración de elementos de piedra.

Tratamientos de limpieza tanto manuales como por métodos mecánicos no destructivos.

Tratamientos de consolidación y reproducción de volúmenes de elementos pétreos.

Reproducción en piedra de volúmenes parciales o totales de esculturas y elementos singulares de fachadas.

Obras de referencia:

Catedral Magistral Alcalá de Henares

Restauración de fábricas de ladrillo de tejar, mampostería y sillería.

Tratamientos de limpieza, eliminación, reposición y restauración de juntas.

Cosido de grietas mediante varilla de fibra de vidrio y morteros de cal.

Consolidación de piezas.

Tratamientos de conservación de fachadas tipo hidrofugación mediante el empleo de siloxanos, tratamientos herbicidas, etc.

Obras de referencia:

Concatedral de Guadalajara

Restauración de pinturas murales -en bóvedas y paramentos verticales- y lienzos.

Limpieza por métodos manuales.

Consolidación de material desprendido con inyecciones de cal exenta de sales y aditivos modificadores.

Obras de referencia:

Convento Sto Domingo el Real, Toledo

Recuperación y restauración de retablos y artesanados:

Recuperación, saneado y consolidación de policromías y dorados.

Obras de referencia:

Casa Mudéjar (Córdoba) - artesanado.

Iglesia de San Antonio de los Alemanes (Madrid) - retablo.

Conservación y mantenimiento de monumentos públicos:.

Tratamientos de limpieza tanto manuales como por métodos mecánicos no destructivos.

Recuperación de monumentos afectados por actos vandálicos.

Obras de referencia:

Contrato de Mantenimiento y Conservación de Monumentos Públicos.

Ayuntamiento de Madrid (1991–2006)

Reproducción de grupos escultóricos.

Obras de referencia:

Leones monumento Alfonso XII en el Parque del Retiro (Madrid) - bronce.

Mural Nueva Biblioteca de Segovia.

Ejecución de estabilización y refuerzo de estructuras.

Ejecución de recalces de cimentaciones mediante micropilotaje en laderas de Castillos de difícil acceso con instrumentación del proceso.

Refuerzos de estructuras mediante la instalación de sistemas no invasivos.

Obras de referencia:

Palacio de Doñana (Huelva) - refuerzo de forjados.

Consolidación de la ladera del Castillo de Monteagudo (Soria).

Saneamiento de muros con alto contenido de humedad con tratamientos de deshumectación inalámbrica.

Aplicación sobre el soporte a tratar demorteros tipo draining e instalación de sistemas de electroósmosis activa

Obras de referencia:

Antigua Catedral de Sta María de la Asunción (Cartagena).

Prospección, consolidación y puesta en valor de hallazgos arqueológicos:

Limpieza, consolidación de restos arqueológicos y elaboración de informe final.

Obras de referencia:

Plaza de Mangana (Cuenca).

Antiguos hornos Museo Cerámica Triana (Sevilla)

Restauración integral de vidrieras históricas:.

Limpieza, restauración y sustitución tanto de emplomados como vitrales.

Obras de referencia:

Salón de Actos Colegio de Sta M^a del Pilar (Madrid)

Trabajos de recuperación y restauración de pavimentos cerámicos y pétreos en edificios de carácter religioso:

Selección de piezas a sustituir, restauración de elementos, limpieza y consolidación.

Obras de referencia:

Restauración de solado de alabastro en Torreón C/ Plata (Toledo).

Integración y adecuación de instalaciones en edificios patrimoniales.

Adecuación a normativa vigente de las instalaciones.
Integración de iluminación monumental en fachadas con protección patrimonial.

Obras de referencia:

Colegio Mayor César Carlos (Madrid)

Reproducción de elementos singulares de fachadas y paramentos.

Obras de referencia:

Catedral de Toledo

Desmontaje, traslado y posterior montaje de monumentos de gran envergadura y complejidad:

Obras de referencia:

Monumento al Vuelo del Plus Ultra (Madrid).

Aplicación de revocos y estucos por métodos tradicionales

Obras de referencia:

Real Chancillería de Granada

Estructuras auxiliares complejas

Andamios de volumen de gran envergadura para espacios interiores y estructuras auxiliares de gran complejidad en lugares de difícil acceso

Obras de referencia:

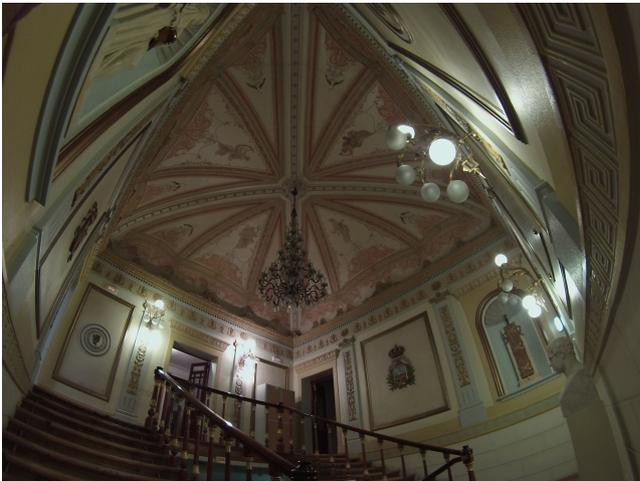
Castillo de Monzón (Huesca) - estabilizaciones de laderas.

Bóvedas Catedral de Toledo - andamio de volúmen.

OBRAS REPRESENTATIVAS MÁS RECIENTES

REHABILITACIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACIÓN. MADRID

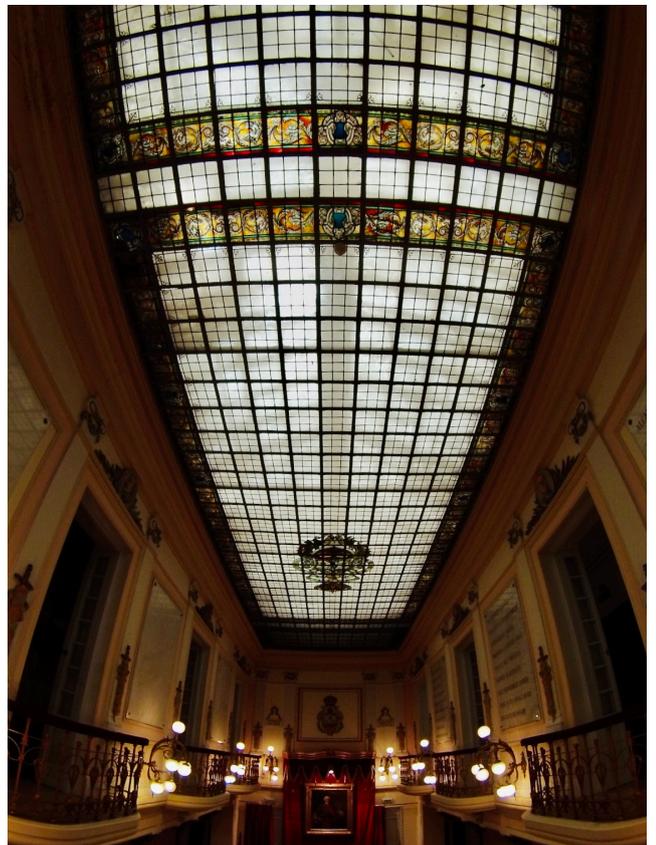
CLIENTE: MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA
DIRECCIÓN FACULTATIVA: VALENTÍN BERRIOCHOA SÁNCHEZ-MORENO
DIRECCIÓN POSTAL: CALLE MARQUÉS DE CUBAS Nº 13 Y Nº 15
PLAZO: 18 MESES
IMPORTE: 2.128.880,70€



DESCRIPCIÓN

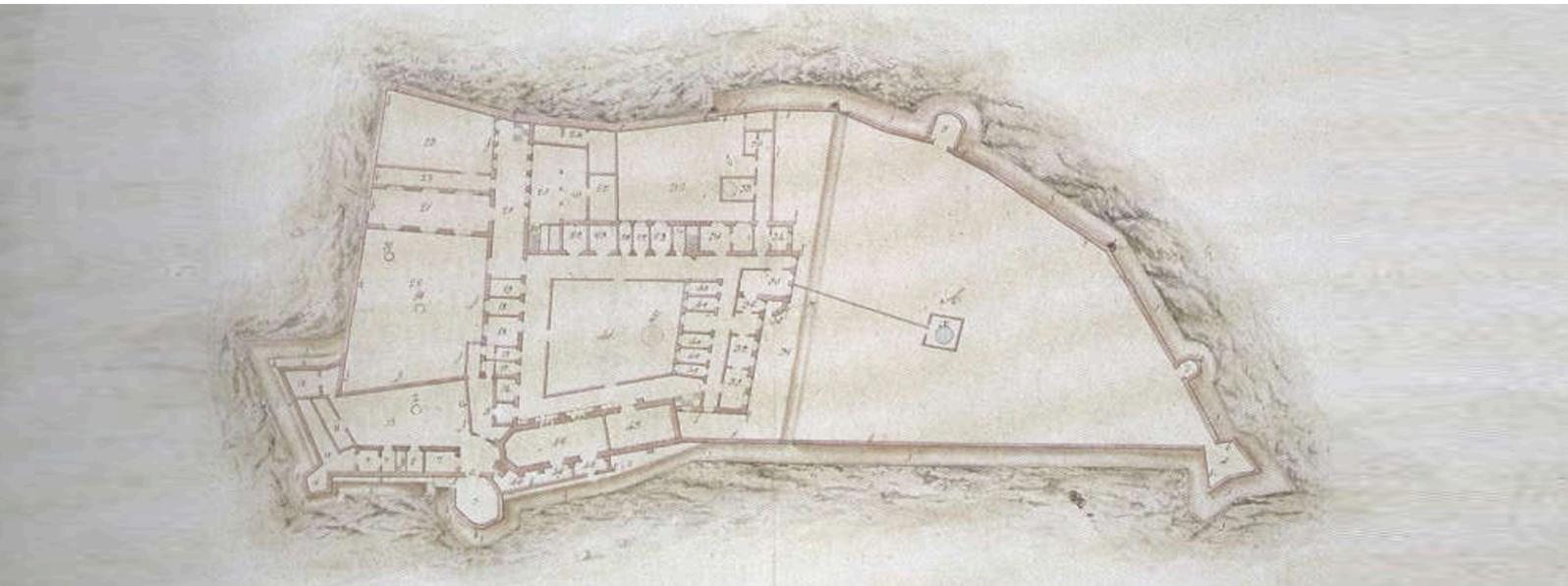
El edificio situado en la calle Marqués de Cubas 13 está catalogado como Bien de Interés Cultural -BIC- con categoría de "Monumento".

El Catálogo General de Edificios Protegidos otorga al edificio del número 13 el Nivel 1 de Protección Singular y al del número 15, ya restaurado, el Nivel 3 Parcial -protección de fachada-. Condisa, llevará a cabo la intervención del edificio que tiene por objeto la restauración de la fachada y de los elementos interiores singulares como la escalera monumental, el Salón de actos, el Depósito de Libros Históricos o los despachos de los académicos. También incluye la adaptación a la normativa en materia de accesibilidad, protección contra incendios, eficiencia energética y telecomunicaciones de la totalidad de las instalaciones, la renovación de acabados interiores y la conexión de los dos edificios mediante la apertura de pasos en las plantas baja, 1 y 2.



RECUPERACIÓN DE LA IGLESIA DE SANTA CLARA PARA CENTRO CÍVICO, SORIA.

CLIENTE: EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE SORIA
DIRECCIÓN FACULTATIVA: FRANCISCO JAVIER CEÑA JODRA
DIRECCIÓN POSTAL: PARQUE CUARTEL DE SANTA CLARA Y CALLE BIENVENIDO CALVO
PLAZO: 18 MESES
IMPORTE: 1.689.600,92M€ (sin IVA)
PROYECTO COFINANCIADO POR EL FONDO DE DESARROLLO REGIONAL FEDER



DESCRIPCIÓN

La intervención tiene el ánimo de recuperar sus valores arquitectónicos y compositivos sin afectar al volumen y envoltente originales.

Las obras de desmontaje -particiones, estructuras, solería, etc-, consolidación -apeos y refuerzos, reforma de arriostramiento existente- y restauración -cornisas, cubiertas y paramentos- serán las de mayor relevancia dentro del proyecto. Así mismo, se saneará y reforzará la cimentación existente junto con la estructura de nueva ejecución necesaria para la adaptación al uso como centro cívico.

ADECUACION DEL PALACIO DEL ALMIRANTE. VALENCIA.

CLIENTE: GENERALITAT VALENCIANA (CONSELLERÍA DE HACIENDA Y MODELO ECONÓMICO)

DIRECCIÓN FACULTATIVA: VICENTE PUIG CRUZ

DIRECCIÓN POSTAL: CALLE PALAU 12 y 14, VALENCIA

PLAZO: 15 MESES

IMPORTE: 4.451.699€ (sin IVA)

PROYECTO COFINANCIADO POR EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER).



DESCRIPCIÓN

Actual sede de los Servicios Centrales de la Consellería de Hacienda y Modelo Económico de la Generalitat Valenciana.

Catalogado como Bien de Interés Cultural- se trata de una construcción de nueva planta a la cual se accede a través del Palacio y también desde el número 9 de la calle Milagro y el patio central de la parcela.

Con esta intervención se persigue la mejora de la eficiencia energética del edificio, su adecuación a la normativa vigente en materia de protección contra incendios y accesibilidad, dar solución a diversas patologías que afectan especialmente al patio gótico, así como musealizar los distintos espacios y elementos histórico-arqueológicos de modo que puedan ser visitado como único conjunto.

CLAUSTRO GRANDE DE LA CARTUJA DE SANTA MARÍA DE LA DEFENSIÓN, CÁDIZ

CLIENTE: DIÓCESIS DE ASIDONIA - JEREZ

DIRECCIÓN FACULTATIVA: M.ANGEL LOPEZ BARBA/ BELEN DE LA CUADRA GUERRERO/ MANUEL ARANDA AGAR/ERNESTO RODRIGUEZ PARRA

DIRECCIÓN POSTAL: CARRETERA 2004 EN EL KM 7, TM DE JEREZ DE LA FRONTERA

PLAZO: 18 MESES

IMPORTE: 1.006.517,66 € (IVA incluido)



DESCRIPCIÓN

CONDISA llevará a cabo los trabajos de consolidación estructural del Claustro Grande del Monasterio de la Cartuja, propiedad de Patrimonio del Estado. El edificio está considerado como el conjunto monumental más importante de la provincia de Cádiz y desde 1866 está declarado Monumento Nacional.

El proyecto consiste, en líneas generales, en la consolidación estructural de todos aquellos elementos afectados por diversas patologías de forma que no se altere la estética ni configuración del Claustro.

Entre las actuaciones más importantes están las destinadas a corregir el hundimiento y vuelco de pilastras -fallos en la cimentación y erosión de la piedra- la reparación de grietas en arcos y bóvedas- y la sustitución de la solería en los lados este, sur y oeste.

Para ello se llevarán a cabo dos tipos de recalce -inyecciones armadas y micropilotes-, relleno de huecos en las bases de pilastras con mortero tipo Grout, inyecciones de microcemento, mineralización y limpieza de la piedra. En las bóvedas se ejecutará el cosido de grietas mediante grapas de acero inoxidable y microcemento con acabado final de mortero de cal para mantener la estética original.



PROYECTO DE REFORMA Y AMPLIACIÓN DEL JARDINILLO DEL REAL JARDÍN BOTÁNICO. MADRID

PROMOTOR: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (CSIC)
DIRECCIÓN FACULTATIVA: Pablo Carvajal, David Velasco Y Rafael Becerril Serrano
DIRECCIÓN POSTAL: Pza. Murillo, 2. Real Jardín Botánico.
FECHA: 2019
PLAZO: 16 MESES
IMPORTE: 1.169.098,36 €

- Demolición de edificaciones existente, caseta e invernadero de producción
- Construcción de un nuevo invernadero de producción.
- Construcción de nueva edificación para usos varios: cafetería, aulas, etc.
- Restauración fachadas edificio existente



DISEÑO, DESARROLLO DE PLANOS, ACONDICIONAMIENTO Y RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL BASÍLICA METROPOLITANA DE SANTA MARÍA LA ANTIGUA DE PANAMÁ.

PROMOTOR:
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA.

DIRECCIÓN FACULTATIVA:
Domingo Varela

DIRECCIÓN POSTAL:
Plz de la Independencia, Corregimiento de San Felipe. Ciudad de Panamá.

FECHA: 2016-2018

PLAZO: 24 meses

IMPORTE: 12.186.255,01\$ i/ itbms



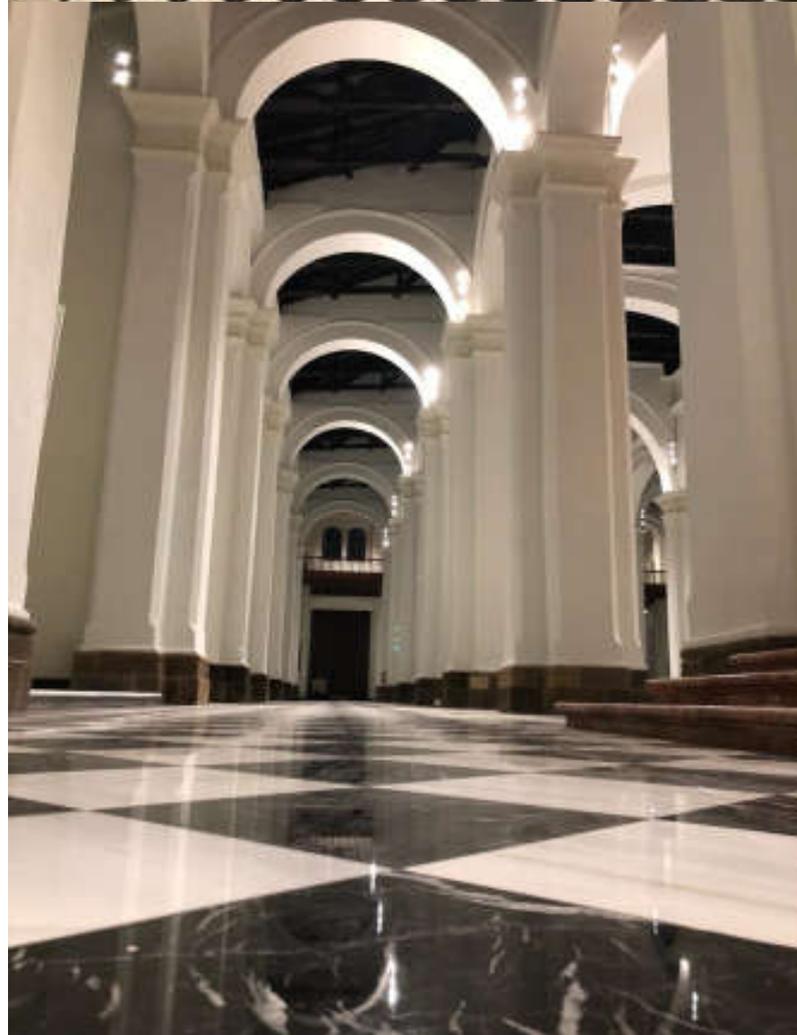
DESCRIPCIÓN:

Trabajos en el exterior:

- Restauración de fachadas y torres.
- Desmontaje de cubierta y retejado.
- Desmontaje de atrio y solado nuevo.

Trabajos en el interior:

- Trabajos arqueológicos.
- Demolición de solados existentes.
- Solera ventilada
- Solado de mármol
- Restauración de paramentos interiores.
- Restauración y/o ejecución de techo de par e hilera.
- Restauración de Retablo.
- Ejecución de Forjado para el coro.
- Restauración de la Cripta.
- Instalaciones eléctricas, climatización y especiales.
- Restauración del interior de las torres
- Restauración de la sacristía.



ADAPTACIÓN A NORMATIVA CONTRA INCENDIOS, ACCESIBILIDAD, CÓDIGO TÉCNICO DE EDIFICACIÓN Y REORDENACIÓN INTERIOR DE ESPACIOS EN EL EDIFICIO DE ENSAYOS DEL INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS Y NUTRICIÓN.

PROMOTOR: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC)
Ministerio de economía y competitividad
DIRECCIÓN FACULTATIVA: Luís Alfonso Contreras, arquitecto, y Juan Gallego, arquitecto técnico
DIRECCIÓN POSTAL: C/ José Antonio Nováis nº 10
PLAZO: 17 meses
FECHA: 2017
IMPORTE: 1.669.423,73 € (sin IVA)



DESCRIPCIÓN

Rehabilitación integral de edificio. Demolición integral de espacios interiores y de revestimiento de fachada existente.

Ejecución de refuerzo estructural, nueva distribución de espacios interiores y ascensor. Acabados de paramentos verticales, falsos techos y solados. Ejecución de fachada ventilada de piedra natural y carpintería de aluminio. Trabajos de impermeabilización de cubiertas.

Ejecución de nuevas instalaciones de fontanería, saneamiento, instalación de aire acondicionado, extracción, electricidad, voz y datos, protección contra incendios e instalaciones especiales de laboratorios, instalación de seguridad, CCTV y control de accesos. Construcción de escalera de emergencia exterior para adaptación a normativa de la totalidad del edificio.

REMODELACIÓN DEL PALACIO DE DOÑANA PARA LA INSTALACIÓN DE ICTS. ACTUACIÓN 3. ESTACIÓN BIOLÓGICA DE DOÑANA. ALMONTE, HUELVA.

PROMOTOR: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

DIRECCIÓN FACULTATIVA: D. Jaime Varela

DIRECCIÓN POSTAL: Parque Natural de Doñana. Almonte, Huelva.

PLAZO: 8 meses

AÑO: 2015

IMPORTE: 1.117.079, 47€

Cofinanciado con Fondos FEDER.



DESCRIPCIÓN

Instalación de sistemas de energía solar térmica y fotovoltaica y sustitución de iluminación actual por iluminación LED para contribuir a la mejora del ahorro energético del edificio.

Instalación de sistema de climatización y ventilación.

Inyección, en la base de todos los muros, de barrera de humedad por capilaridad consistente en una microemulsión repelente al agua con base de desioxolanos concentrados sin disolventes.

Ejecución de forjado sanitario para eliminar humedades por capilaridad que ascienden hasta la solería.

Reparación y saneamiento de todos los muros y aplicación de mortero macroporoso y fonoabsorbente así como fratasado decorativo.

ADAPTACIÓN A NORMATIVA CONTRA INCENDIOS, ACCESIBILIDAD, C.T.E. Y REORDENACIÓN INTERIOR DE ESPACIOS EN EL CONJUNTO DE EDIFICIOS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS Y NUTRICIÓN DEL CSIC (INSTITUTO DEL FRÍO). MADRID.

PROMOTOR: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS CSIC.

DIRECCIÓN FACULTATIVA: Luis Alfonso Corona Contreras, Juan Gallego Montoya

DIRECCIÓN POSTAL: C/ José Antonio Novais, 10(Ciudad Universitaria)

PLAZO: 21 meses

FECHA: 2012

IMPORTE: 3.748.516,79 €

DESCRIPCIÓN

La intervención se localiza en el edificio principal, en el de laboratorios y en la pasarela de comunicación entre ambos.

Se ha procedido a la demolición total de los espacios interiores y de fachada y a la adaptación

de l conjunto a la normativa vigente. Así mismo se han creado todas aquellas estancias necesarias para su uso: salas de administración y despachos, seminarios, laboratorios y zona

de preparación y unidad metabólica.



REFORMA DE EDIFICIO EN CALLE ANTILLANO CAMPOS, 2, 4 Y 6, DESTINADO A CENTRO DE LA CERÁMICA DE TRIANA, SEVILLA.

PROMOTOR: CONSORCIO "TURISMO DE SEVILLA"

DIRECCIÓN FACULTATIVA: D. Miguel Hernández, D^a Esther López, D^a Juliane Potter, D. Francisco J. Domínguez, D. Ángel González, D. Rafael Esteve

DIRECCIÓN POSTAL: C/ Antillano Campos, 2, 4 y 6

PLAZO: 13 meses

FECHA: 2010

IMPORTE: 3.333.133,80 €



DESCRIPCIÓN

Conservación del patrimonio alfarero de Triana mediante la recuperación del conjunto alfar de Cerámica Santa Ana.

Restauración de los hornos, molinos depósitos de los pigmentos, etc para la creación del Centro Cerámico de Triana, exposiciones temporales y permanentes, aulas, biblioteca, archivos.

Estos espacios se crean conjugando la obra nueva y la rehabilitación.



REHABILITACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LA CASA MUDÉJAR PARA CASA ÁRABE E INSTITUTO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS ÁRABES Y DEL MUNDO MUSULMÁN. CÓRDOBA

PROMOTOR: GERENCIA DE URBANISMO DEL AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
DIRECCIÓN FACULTATIVA: D. Rafael L. García Castejón, D^a Rosa Lara Jiménez y D. José Luis Chifles Hueso
DIRECCIÓN POSTAL: C/ Samuel de Los Santos Gener, nº 9
PLAZO: 21 meses y medio
FECHA: 2009
IMPORTE: 2.854.372,34 €



DESCRIPCIÓN

Consolidación estructural del edificio, actuando en recalces y cimentaciones para la reconfiguración de los distintos espacios. Se ha procedido a la demolición y adaptación de huecos en muros de carga y drenaje de la totalidad del edificio y patios y se ha intervenido en diversas instalaciones necesarias (electricidad, datos, climatización y protección contra incendios).

Entre otras actuaciones de recuperación necesarias se ha procedido a la impermeabilización de cubiertas de teja, recuperando tejas árabes para las nuevas cubriciones realizadas. También se han restaurado los techos y artesonados de madera, las tarimas, empedrados y solados, con piezas de barro recuperadas, además de trabajos de restauración en cerrajerías y pinturas murales.

REFORMA Y RESTAURACIÓN DE LA CASA DE LAS CADENAS, SEDE DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE TOLEDO.

PROMOTOR: MINISTERIO DE CULTURA.

DIRECCIÓN FACULTATIVA : Dña. M^a Luisa González Ibáñez-Gene y D. Gregorio Sánchez Moreno

DIRECCIÓN POSTAL: C/ Bulas. TOLEDO

PLAZO: Junio 2009 - Octubre 2009

IMPORTE:197.408,27 €

DESCRIPCIÓN

Intervención centrada en la restauración de cubierta, fachada y entramados de madera y barandillas del patio.

Se ha procedido al levantado de la teja curva árabe, al saneamiento y reposición de tableros de formación de pendiente y retejado con teja recuperada.

En la fachada principal se ha realizado picado y rejuntado de fábrica de ladrillo y revoco de cal en tarjetones



RESTAURACIÓN DE LA ERMITA DE LA VIRGEN DEL PUERTO EN MADRID.

PROMOTOR: CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO. DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO. COMUNIDAD DE MADRID.

DIRECCIÓN FACULTATIVA: D^a M^a Antonia González-Valcárcel Sánchez Puelles y D. Francisco Pérez Cárdenas.

DIRECCIÓN POSTAL: Pso Bajo de la Virgen del Puerto s/n. madrid

PLAZO: Septiembre 2008 - Octubre 2009

IMPORTE: 673.002,82€



DESCRIPCIÓN

Se ha procedido a la restauración de la estructura de la cubierta de madera, de pizarra y de teja, al refuerzo de forjados y remodelación interior incluyendo la restauración y pintura del paramento interior de la ermita.

En los muros se ha aplicado sistema de electro-ósmosis para corregir las humedades.

RECALCE Y CONSOLIDACIÓN DEL CASTILLO DE BUJALANCE, CÓRDOBA.

PROMOTOR: CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA
DIRECCIÓN FACULTATIVA: D. Juan Jiménez Povedano y D. Joaquín López Gómez
DIRECCIÓN POSTAL: c/ Manuel Mantilla s/n.
PLAZO: Diciembre 2007 - Abril 2009
IMPORTE: 1.113.295,04€



DESCRIPCIÓN

Recalce de hormigón visto coloreado, consolidación y anclaje de lienzos estructuralmente, restauración de lienzos, torres de las Palomas, mazmorra y elementos singulares de la muralla del Castillo. Reconstrucción de la torre del homenaje y reconstrucción de las bóvedas y arcos de ladrillo. Consolidación y recalce de fábricas de tapial. Ejecución de drenajes interiores y trabajos de adecuación de accesos.

REFORMA DE LA RESIDENCIA DE MAYORES "HOSPITAL DEL REY" EN TOLEDO.

PROMOTOR: CONSEJERÍA DE BIENESTAR DE LA JCCM
DIRECCIÓN FACULTATIVA: AMA Arquitectura.
DIRECCIÓN POSTAL: c/ Chapinería Nº2. Toledo
PLAZO: 20 meses
FECHA: 2007
IMPORTE: 7.467.694,45€

DESCRIPCIÓN

Rehabilitación integral de edificio residencial de 4.200m² donde se demuelen las tabiquerías, falsos techos, revestimientos, carpinterías e instalaciones existentes respetando las fachadas y la estructura de forjados de madera.

Se realizan nuevas carpinterías de madera y se aplica revoco de cal liso en terrazas y patio central.

La intervención incluye la dotación de nuevas instalaciones de electricidad, climatización, fontanería, ascensores, PCI, oxígeno y vacío, cocinas y gestión.

Restauración de alfarjes de madera en planta baja con eliminación de barnices inadecuados y ejecución de prótesis en elementos con pérdida de sección. También se restauran las columnas de granito del patio de estilo clasicista que presentan disgregación por su exposición a la intemperie así como la placa de granito gris y talla de la Virgen del patio. Se ha realizado la consolidación del altorrelieve del patio y de los tendidos policromados aparecidos en hornacinas, así como la restauración y reintegración volumétrica de arco de escayola de la decoración original del siglo XVII aparecido oculto en el falso techo. Restauración de portada de acceso principal al hospital compuesta por batientes y dintel de sillares de granito, portón de madera gótico labrado de 4,50m de altura profusamente decorado y escudo heráldico de madera de haya.



RESTAURACIÓN DE CUBIERTAS, SACRISTÍA Y DEPENDENCIAS DE LA IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN REAL DE CALATRAVA, MADRID.

PROMOTOR: AYUNTAMIENTO DE MADRID

DIRECCIÓN FACULTATIVA: D. José Miguel Rueda Muñoz De San Pedro, D. Santiago E. Hernán Martín.

FECHA: Agosto 2006 - Noviembre 2007

IMPORTE: 1.291.793,73 €



DESCRIPCIÓN

Desmontaje de cubiertas hasta estructura con recuperación de teja curva vieja y ejecución de nueva formación de pendientes de madera, panel sándwich y retejado con teja recuperada.

Restauración de la Sillería, Sitial Arzobispal, Banco de la Orden de Calatrava, Mesa de madera y armonium.

Restauración de lienzo y marco "Muerte de San José", "Fundación Orden de Calatrava", "San Pablo de Atenas", "La Magdalena" y "Sagrada Familia".

Restauración de Retablos-Capilla "Nuestra señora de Montserrat", "Santa Rita", "San Antonio", "San Fco. De Paula", "Carlos Borromeo", "San Judas Tadeo", "Santa Teresa", "San Pancracio", "Virgen del Carmen", "San José".



RESTAURACIÓN DE CUBIERTAS, SACRISTÍA Y DEPENDENCIAS DE LA IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN REAL DE CALATRAVA, MADRID.

PROMOTOR: MINISTERIO DE CULTURA. GERENCIA DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

DIRECCIÓN FACULTATIVA: Dña. M^a Luisa González Ibáñez-Gene, D. Federico Prieto Pequeño

DIRECCIÓN POSTAL: C/ Miguel de Cervantes c/v C/ Concesión. Toledo

FECHA: Septiembre 2006 - Julio 2007

IMPORTE: 1.208.438,33 €



DESCRIPCIÓN

Rehabilitación de cubiertas inclinadas incluyendo estructura de madera, tablero, onduline, retejado con teja cerámica curva vieja, recuperada y baberos de plomo.

Restauración de carpinterías de madera.

Restauración de muros de mampostería y fábrica de ladrillo de tejar contemplando picado, rejuntado y taqueo.

Vaciado de trasdós de bóvedas para colocación de lámina impermeable EPDM y relleno posterior de gravas.

Rehabilitación de saneamiento: ejecución de nuevo saneamiento paralelo al existente previa limpieza de este.

REHABILITACIÓN DE INMUEBLE CON EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA PARA SEDE DE GICAMAN S.A.



PROMOTOR: GICAMAN S. A
DIRECCIÓN FACULTATIVA: D. Benjamín Juan Santágueda, D. Jesús Gómez Escalonilla
DIRECCIÓN POSTAL: Plaza de San Agustín nº5. Toledo.
FECHA: 3 noviembre 2004 - 3 mayo 2005
IMPORTE: 1.261.962.33 €

DESCRIPCIÓN

Rehabilitación del inmueble para adaptarlo a nuevo uso oficinas. La rehabilitación debía conservar la fachada original y los muros de carga del sótano con excavación arqueológica.



RESTAURACIÓN DEL MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA.

PROMOTOR:
MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN FACULTATIVA:
D. Miguel Ángel Verdaquer
Martín.

FECHA:
Octubre 2004 - agosto 2005

IMPORTE:
844.854,70 €



DESCRIPCIÓN

El trabajo de restauración se ha centrado en fachadas y cubiertas en los que se ha actuado sobre las fábricas de ladrillo visto, cerámicas, madera y piedra.



OBRA DE EMERGENCIA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA LADERA DEL CASTILLO DE MONTEAGUDO DE LAS VICARÍAS EN SORIA

PROMOTOR: DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL.
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA (JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN).
DIRECCIÓN FACULTATIVA: D. Fernando Cobos Guerra
FECHA: Agosto 2004 - enero 2005
IMPORTE: 828.255,59 €

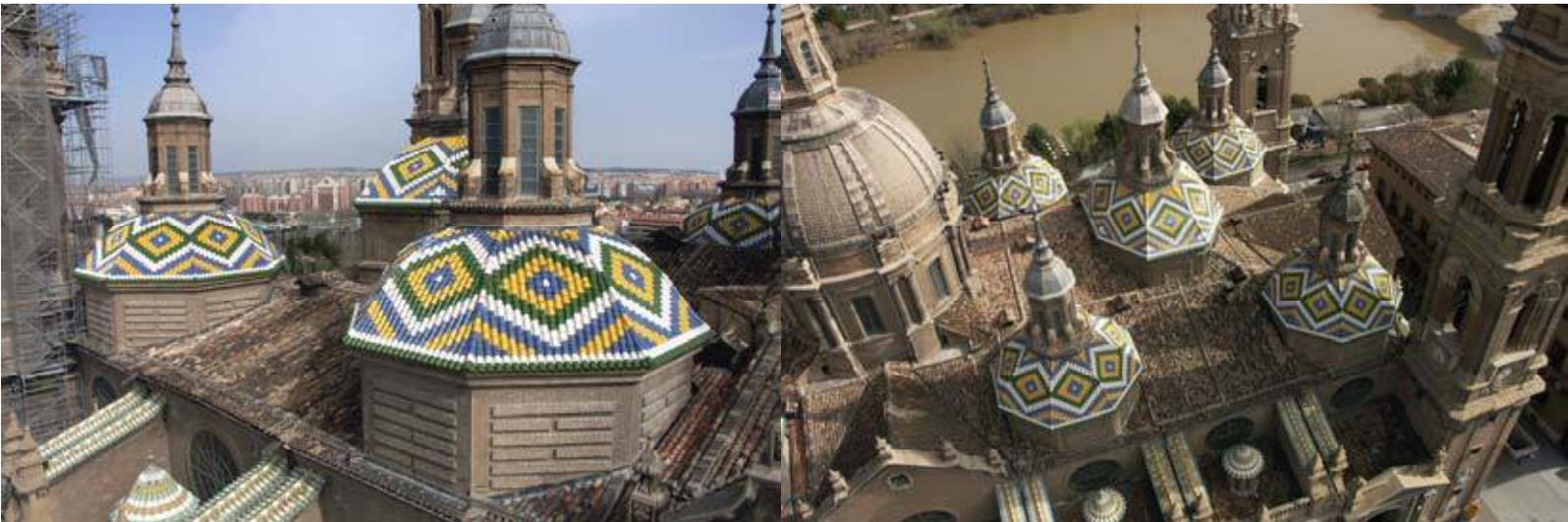
DESCRIPCIÓN

- Control de movimientos y evolución de grietas.
- Zunchado de la Torre del Homenaje.
- Plataforma de trabajo para micropilotes.
- Inyecciones de consolidación de la base de la torre.
- Micropilotaje a lo largo de la plataforma de trabajo.
- Zapata pilotada y muro de hormigón.
- Inyecciones de lechada de cal en grietas del terreno.
- Bulonado a lo largo del muro.
- Impermeabilización de patio interior.
- Acera perimetral del Castillo.



RESTAURACIÓN DE LAS CUBIERTAS DE TEJA VIDRIADA EN LA CATEDRAL-BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR EN ZARAGOZA.

PROMOTOR: MINISTERIO DE FOMENTO.
DIRECCIÓN FACULTATIVA: D. Teodoro Ríos Solá.
FECHA: Enero 2004 - diciembre 2004
IMPORTE: 1.786.710,67 €



DESCRIPCIÓN

Restauración estructura de madera.

Restauración de tablero de apoyo de cubiertas y enrastrelado.

Ejecución de cubierta mediante colocación de teja de gres vitrificada en colores reproduciendo el sistema original, anclaje y rastreles de madera con tornillos de acero inoxidable.

Demolición y nueva ejecución de emplomados de baberos perimetrales de las cúpulas y chapiteles.

Restauración de aleros de fábrica de ladrillo aragonés.

Aplicación de revestimiento de poliéster y fibra de vidrio en la totalidad de la superficie de las tablas soporte de las tejas vidriadas que aseguren la perfecta estanqueidad de las cubiertas de las cúpulas.

Aplicación de tratamiento antixilófago y curativo.



RESTAURACIÓN INTERIOR DE LAS BÓVEDAS Y PILARES DE LA CATEDRAL DE TOLEDO.

PROMOTOR:
MINISTERIO DE FOMENTO.

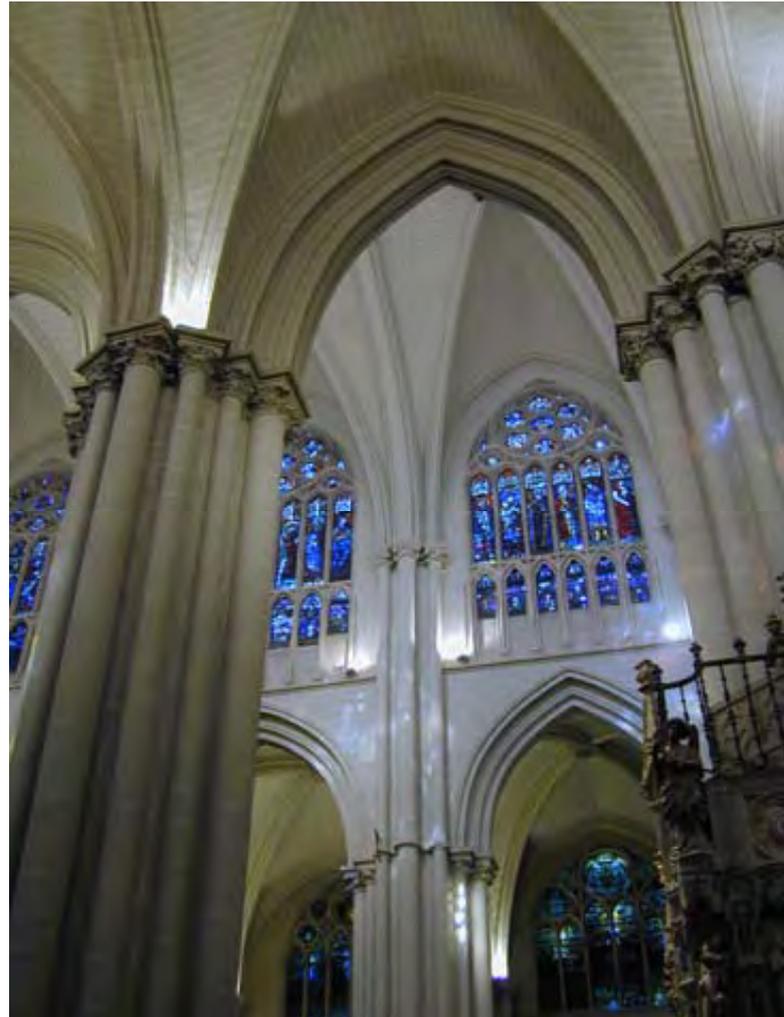
DIRECCIÓN FACULTATIVA:
D. Jaime Castañón Fariña
D. Leandro Núñez Fuentes

FECHA:
2004

IMPORTE:
1.224.262,23 €

DESCRIPCIÓN:

- Limpieza de todos los paramentos tanto de las bóvedas, como de pilares y paramentos verticales.
- Picado de guarnecidos de yeso en bóvedas y pilares.
- Aplicación de guarnecido de yeso en bóvedas, pilares y paramentos verticales.
- Reconstrucción de volúmenes de piedra perdidos con morteros de restauración.
- Inyección y cosido de grietas.
- Tratamientos de consolidación.
- Pintura de cal en bóvedas y paramentos imitando sillería.
- Consolidación de pinturas murales.
- Descubrimiento, consolidación y restauración de bóveda con pinturas imitando cielo estrellado.



RESTAURACIÓN DE LA CÚPULA DE LA IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN REAL DE LA CALATRAVA EN LA C/ ALCALÁ 25 DE MADRID.

PROMOTOR: COMUNIDAD DE MADRID / EMV

DIRECCIÓN FACULTATIVA: D. J. Miguel Rueda Muñoz de S. Pedro y D. Santiago Esteban Hernán.

FECHA: Junio 2002 - septiembre 2003

IMPORTE: 363.741,94 €



DESCRIPCIÓN:

- Restauración de las cresterías situadas en el primer nivel de la fachada principal mediante reintegración volumétrica, consolidación e hidrofugación.

- En esta fase se está contemplando la restauración de la aguja y la linterna de la cúpula, procediendo a realizar refuerzos de la estructura de madera, así como sustitución del entablado, plomo y pizarra. Incluye también la restauración de las vidrieras situadas en la linterna.

RESTAURACIÓN DE LAS CUBIERTAS DE LA NAVE CENTRAL DE LA BASÍLICA EN EL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL. MADRID.

PROMOTOR: PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN FACULTATIVA: D. Javier García Gallardo y D. Lorenzo Cabanas Serrat.

FECHA: Agosto 2001 - octubre 2002

IMPORTE: 961.120,17 €



DESCRIPCIÓN

- Instalación de aparato elevador de 2.000kg. para personas y materiales.
- Instalación de estructura espacial móvil sobre carril guía y posterior desmontaje con luces de 25m aproximadamente. Cubierta con chapa grecada en todas sus caras. Superficie aproximada 1.200m².
- Instalación de andamios para soporte de la estructura espacial incluso carriles para permitir el movimiento de la misma al avanzar los trabajos. Superficie aproximada: 2.600m²
- Desmontaje de cobertura de plomo existente y demolición de su base existente en 3 mm de espesor.
- Ejecución completa de la cobertura de plomo en toda la superficie. Aproximadamente 1600m², incluso relleno de hormigón, cama de yeso, enrastrelado de madera, aislamiento térmico y acústico.
- Demolición y nueva ejecución de buhardillas de madera. Reproducción exacta del original.
- Restauración de fachadas de granito mediante consolidación, limpieza y rejuntado. Superficie aproximada 700m² y ejecución de microcosidos con inyecciones de resina epoxi armada con varilla de fibra de vidrio.
- Restauración de carpintería de madera.

RESTAURACIÓN DE LA MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ. TOLEDO.

PROMOTOR: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. JUNTA DE CASTILLA LA MANCHA
DIRECCIÓN FACULTATIVA: D. Francisco Jurado
FECHA: Junio 2001 - octubre 2001
IMPORTE: 141.147,69 €

DESCRIPCIÓN

- Demolición con supervisión arqueológica de cubiertas.
- Reconstrucción de cubiertas según su origen:
 - Zona cristiana con estructura de madera y teja árabe.
 - Zona islámica mediante recrecido a base de arcillas y capas de cal y solado con baldosa / ladrillo de tejar.
- Restauración de fachadas mediante limpieza y rejuntados.
- Desmontaje de estructura de sobrecubierta.



RESTAURACIÓN DEL EDIFICIO HISTÓRICO Y CONEXIÓN INTERIOR CON EL EDIFICIO AMPLIACIÓN REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACIÓN, MADRID

CLIENTE: DIRECCIÓN GENERAL DE AGENDA URBANA Y ARQUITECTURA

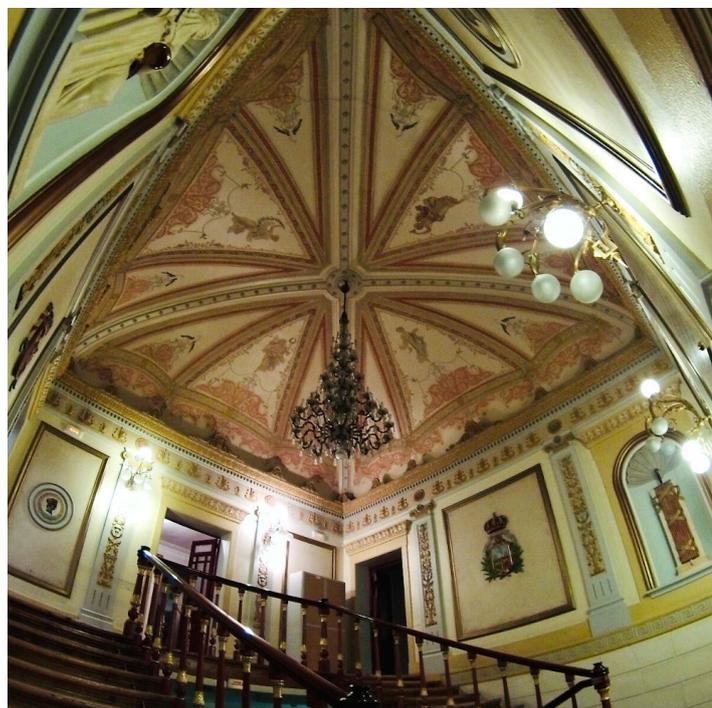
DIRECCIÓN FACULTATIVA: VALENTIN BERRIOCHOA SANCHEZ-MORENO

DIRECCIÓN POSTAL: CALLE MARQUÉS DE CUBAS Nº 13 Y 15.

PLAZO: 18 MESES

IMPORTE: 2.128.880,70€ (sin IVA)

DESCRIPCIÓN: Las obras tienen por objeto la restauración de las fachadas y de los elementos singulares interiores tales como la Escalera Monumental, el Salón de Actos, el Depósito de Libros Históricos, el Salón de Plenos y los despachos de los Académicos. También se realizarán actuaciones parciales para la adaptación del inmueble a la normativa de accesibilidad, protección contra incendios, climatización, electricidad, alumbrado y telecomunicaciones.



REFORMA DE EDIFICIO EN PLAZA JUEZ BORRULL. CASTELLÓN.

CLIENTE: GENERALITAT VALENCIANA

DIRECCIÓN FACULTATIVA: VICENTE PUIG RUIZ

DIRECCIÓN POSTAL: PLAZA JUEZ BORRULL CV A AVENIDA HERMANOS BOU

PLAZO: 22 MESES

IMPORTE: 11.998.514,00€ (+IVA)

DESCRIPCIÓN: la idea principal del proyecto es generar un gran patio central en el interior del edificio conectado mediante un atrio con la plaza del Juez Borrull, con el fin de proporcionar una gran iluminación natural a las dependencias interiores y resolver el acceso al edificio a los espacios de trabajo. Para conseguir llevar a cabo esta idea será necesario demoler parte de la estructura interior existente donde se situaban una serie de sistemas de comunicación vertical y pequeños patios que daban servicio al antiguo edificio, esponjando la actual construcción. Además, se pretende modificar la altura libre de la planta de acceso al edificio, dado que la altura actual es inadecuada para ser destinada a unas oficinas con acceso público, de esta forma será necesario demoler y volver a ejecutar a una nueva cota el forjado actual de la planta primera.

Por otra parte, se prestará especial atención al diseño de la cubierta en la sexta planta donde se sitúa una sala polivalente, dotada de una grada retráctil y tabiques móviles, que permiten subdividir el espacio y adaptarlo a las necesidades. Las configuraciones pasan desde una única sala de 148 plazas, a dos salas de 84 y 64 plazas respectivamente, o una sala de exposiciones de 156 m² más una sala de 84 plazas. El resto de la planta está ocupado por los accesos y servicios a esta sala, así como un espacio de instalaciones adaptado visual y acústicamente, siendo la mayor parte de la planta ocupada por una cubierta ajardinada junto con espacios pavimentados accesibles.

La intervención propuesta no altera las alturas existentes ni el número de plantas.





www.grupoortiz.com